

## Dokumentarfilm SEWOL-Kinopremiere in Deutschland 영화개봉



Deutschland 2015, R: Ok-Hee Jeong, 79 min, OmU

### **Kinovorstellungen in BERLIN:**

#### **Movimiento (Kottbusser Damm 22, 10967 Berlin):**

15. Dezember 2016 (20.30h)

#### **Babylon (Rosa-Luxemburg-Straße 30, 10178 Berlin):**

17. Dezember 2016 (20h)

18. Dezember 2016 (18h)

20. Dezember 2016 (20h)

21. Dezember 2016 (20h)

### **MÜNCHEN:**

#### **Werkstattkino, Frauenhoferstraße 9, 80469 München:**

5. Januar 2017 (18h)

6. Januar 2017 (18h)

14. Januar 2017 (15.45h)

[https://www.facebook.com/events/694549270709218/?active\\_tab=about](https://www.facebook.com/events/694549270709218/?active_tab=about)

## **Dokumentarfilm SEWOL**

Titel: SEWOL

Filmlänge: 79 Minuten

Datum der Fertigstellung: Mai 2015

Sprache: Koreanisch (Untertitel in Deutsch)

Credits:

Regie und Produktion: Ok-Hee Jeong

Aufnahmeleitung: Suna Lim

Kamera: Yoon-Jung Kim

Ton: Suna Lim, Hyun-Sang Kim

Schnitt: Judy Landkammer

Tonmischung: Daniel Matz

### **Synopsis:**

Am 16. April 2014 sank die südkoreanische Personenfähre Sewol vor der südkoreanischen Küste. Dabei starben 304 Menschen. 250 Opfer waren 16-jährige Schüler, die auf Klassenfahrt waren. Die grausame Tragik: Experten sagen, die Opfer hätten möglicherweise gerettet werden können.

Weitgehend unbemerkt von der internationalen Öffentlichkeit kämpfen die Angehörigen der Opfer dafür, dass ein unabhängiger Untersuchungsausschuss die Wahrheit über die Unfallursache, über den misslungenen Rettungseinsatz der Küstenwache und das misslungene Krisenmanagement der Regierung aufklärt. Ein verzweifelter Kampf gegen den Staat, bei dem die Angehörigen nicht einmal Raum und Zeit finden können, richtig zu trauern.

Der Dokumentarfilm SEWOL erzählt die Geschichte dieser Angehörigen: Von ihrer Trauer, von ihrem unbeugsamen wie bewegenden Kampf um die Wahrheit gegen die korruptierte Regierung der Präsidentin Park Geun-Hye, aber auch um ihre zutiefst bewundernswerte Bemühung um eine Veränderung in der südkoreanischen Gesellschaft.

Der Dokumentarfilm zeigt dabei eine Bestandaufnahme eines modernen Staates mit seiner defekten Demokratie und einer Gesellschaft, die letztlich immer noch mit dem Erbe der jahrzehntelangen Militärdiktatur zu kämpfen hat und auf der Suche nach dem Rollenverständnis des Staates ist.

## **Documentary Film SEWOL**

Title: SEWOL

Running time: 79 min

Language: Korean with German subtitles

Credits:

Director and Producer: Ok-Hee Jeong

Set-Manager: Suna Lim

Director of Photography: Yoon-Jung Kim

Sound: Suna Lim, Hyun-Sang Kim

Editor: Judy Landkammer

Sound-Mixer: Daniel Matz

### **Synopsis:**

A South Korean ferry named Sewol sank on the 16th of April 2014. 304 people died. 250 victims of them were teenagers who were from Danwon High School of the city Ansan and were on a class trip. The cruel tragedy: The experts say they could have been saved.

Widely unnoticed by the world media the relatives of the victims fight for a thorough, transparent and independent investigation, which shall clarify the causes of the ferry tragedy, the failed rescue mission of the coast guard and the failed crisis management of Park Geun-Hye's government. It is such a desperate and tragic fight against the state, in which they even haven't time and space to mourn.

The documentary film tells about the story of these relatives: About their grief, about their unbending and moving fight for the truth against the corrupted government of Park Geun-Hye, but also about their admirable effort for the improvement in the South Korean society.

The documentary film shows thereby the status quo of the state South Korea, which is a modern western style country, but with a defective democracy. It tells about the South Korean society which is still fighting against the heritage of the decade-long dictatorship and is still looking for the identity of the role of the state.